

## 4. Klasse Deutsch

**Verbindliches Programm** für externe Prüfungskandidat\*innen des Sozialwissenschaftlichen Gymnasiums und der Fachoberschule für Tourismus.

### Kompetenzen am Ende des 2. Bienniums

Die Kandidatin, der Kandidat kann

1. in Diskussionen eigene Gedanken und Meinungen präzise und klar formulieren, überzeugend argumentieren und wirksam auf die Argumente anderer reagieren.
2. verbale, nonverbale und prosodische Mittel bewusst und kreativ einsetzen, um komplexe Inhalte wirkungsvoll zu vermitteln.
3. in unterschiedlichen Textsorten komplexe Sachverhalte differenziert darlegen und dabei kommunikative, inhaltliche und formale Aspekte berücksichtigen.
4. eigene Schreibkompetenz und Schreibentwicklung kritisch reflektieren
5. Lesetechniken und Lesestrategien zur Erfassung von Informationen und Textstrukturen selbstständig anwenden.
6. komplexe literarische Sach- und Medientexte unterschiedlicher Art in ihren Aussagen, Absichten und formalen Strukturen verstehen und sie in einen übergeordneten Zusammenhang stellen.
7. wesentliche verbale, non- und paraverbale Elemente der Kommunikation bewusst einsetzen.
8. Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachebenen, Sprachvarietäten und zwischen gesprochener und geschriebener Sprache im eigenen Sprachlernprozess berücksichtigen.
9. die Elemente des Regelsystems und Kommunikationsmediums Sprache bewusst und situationsgerecht einsetzen.

### Inhalte

#### SCHREIBEN

- a. Textinterpretation: über literarische Texte und über Gedichte schreiben (inhaltliche und formale Analyse, Interpretation)
- b. Sachtexte zusammenfassen, analysieren, erörtern und dazu Stellung nehmen
- c. Erörterung, Problemerkörterung, freie Erörterung

#### UMGANG MIT TEXTEN

Die Kandidaten kennen

- wichtige Merkmale der drei Dichtungsgattungen Epik, Lyrik und Dramatik
- beschreiben Merkmale der im Programm angeführten Textsorten
- nehmen eine zeitliche Einordnung der angeführten Texte vor, gehen auf deren Inhalt und Aussage ein, erkennen auffällige Stilmerkmale.

## LITERARISCHE STRÖMUNGEN

### EMPFINDSAMKEIT --- STURM UND DRANG

*Literaturgeschichtlicher Überblick (S.176-177)*

- Erlebnislyrik des jungen Goethe (ein Gedicht zur Wahl)
  - Johann Wolfgang von Goethe: Willkommen und Abschied (S. 68)
  - Johann Wolfgang von Goethe: Prometheus (S. 166)
- Briefroman
  - Johann Wolfgang von Goethe: Die Leiden des jungen Werthers (Textauszüge, z.B. S. 164-165, S. 168)

### WEIMARER KLASSIK UND ROMANTIK

*Literaturgeschichtlicher Überblick (S.196-197)*

- Johann Wolfgang von Goethe: Das Göttliche (1783) (S.191)
- Friedrich von Schiller (ein Text zur Wahl)
  - Ode an die Freude
  - Die Bürgschaft
  - Die Kraniche des Ibykus
- Johann Wolfgang von Goethe: Faust (Überblick über Inhalt und Aufbau)

### ROMANTIK

*Literaturgeschichtlicher Überblick (S.221-223)*

- Novalis: Heinrich von Ofterdingen (Der Traum von der blauen Blume) (S.214-215)
- Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts (Textauszug, S.202-203)
- Joseph von Eichendorff (ein Gedicht zur Wahl):
  - Frische Fahrt (S.204-205)
  - Mondnacht (S.211)
  - Sehnsucht (S.216)
- Clemens Brentano: Abendständchen (S.209)

### JUNGES DEUTSCHLAND – BIEDERMEIER

*Literaturgeschichtlicher Überblick (S.246-247)*

- Heinrich Heine: Die schlesischen Weber  
oder
- Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen (Caput 1, S. 226 – 227) •
- Georg Büchner: Woyzeck (Überblick über den Inhalt; Auszug S. 230 – 231)

### POETISCHER REALISMUS

*Literaturgeschichtlicher Überblick (S.266-267)*

- Theodor Fontane: Effi Briest (Überblick über den Inhalt; Auszüge: S. 258 – 262)

**LEKTÜRE GANZWERK** (ein Werk zur Auswahl)

- Johann Wolfgang von Goethe: Faust
- Johann Wolfgang von Goethe: Die Leiden des jungen Werthers •
- Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts
- Theodor Fontane: Effi Briest

Zur Vorbereitung auf die Prüfung verwenden Sie bitte:

**P.A.U.L.D. Oberstufe – Persönliches Arbeits- und Lesebuch Deutsch; Schöning- Westermann**