

**Minimalkompetenzen im Fach Latein**

**5.Klasse**

**WORT- UND SATZGRAMMATIK**

Nomen und Adjektive:

Deklinationen (KNG: Fälle bilden, erkennen, bestimmen, übersetzen)

Steigerung des Adjektivs, Komparation; Bildung und Steigerung des Adverbs

Verben im Indikativ:

Konjugationen im Präsens, Perfekt, Imperfekt, Plusquamperfekt, Futur und Futurum exactum, Aktiv und Passiv (Person-Zahl-Zeit: bilden, erkennen, bestimmen, übersetzen; Stammformen der unregelmäßigen Verben);

ire, ferre, velle, nolle

Deponentia

Infinitive

Partizip Perfekt Passiv

Partizip Präsens Aktiv

Verben im Konjunktiv:

Tempus erkennen und wiedergeben

Konjunktiv im Hauptsatz

Konjunktiv im Nebensatz (ut-, cum-Sätze, indirekte Fragesätze)

Pronomen:

deklinieren, erkennen, bestimmen, übersetzen

Besondere Fälle (Ablative, Genitive, Dative) erkennen, benennen, bestimmen, bilden, übersetzen

Präpositionen mit besonderen Fällen

Hauptsätze, Fragesätze, Relativsätze:

Satzglieder erkennen, bestimmen, übersetzen; fehlende Satzglieder einbauen

A.c.I, N.c.I.

Participium coniunctum

Ablativus absolutus

Gerundium und Gerundiv

**GRUNDWORTSCHATZ**

Basiswortschatz (laut Lehrbuch) in der Lexikonform beherrschen

Mit dem Wörterbuch umgehen

**ÜBERSETZUNGSTECHNIK**

Satzglieder erkennen, Wortstellung im deutschen Satz

Inhaltliche Zusammenhänge erkennen

Grammatikalische Zusammenhänge und Besonderheiten erkennen und korrekt übersetzen

## UMGANG MIT ORIGINALTEXTEN

A)

**Vergil, Martial, Plinius, Cicero (mind. drei Autoren mit je zwei Textauszügen)**

Autorenbiographie, Einbettung in den geschichtlichen Kontext

Stilistische und inhaltliche Merkmale erkennen und erklären

Interpretation

Textauszüge korrekt übersetzen

Grammatikalische Besonderheiten am Text definieren

ODER

B)

**THEMEN UND MODULE (mind. drei)**

**Plinius minor: Epistula VI, 16** (Vesuv, Pompeji heute, Naturkatastrophen; Charakterisierung des Plinius maior; Begriff „stoisch“ – Stoiker; Zusatztexte zur „stoa“)

**Die Frau in der Antike** (Texte zur rechtlichen und gesellschaftlichen Stellung, Unterschied Römerinnen – Griechinnen, Idealbild einer römischen Frau (Grabinschrift); Rollenverhalten; Kleidung und Schmuck; „politisches“ Engagement (lex Oppia); Vergleich Rechte der Frau heute; Frauen und Macht: mächtige Frauen der Antike (Agrippina, Kleopatra, Dido) und der Gegenwart)

**Inschriften – Inscriptiones** (Bedeutung von Inschriften, Arten von Inschriften in der Antike und heute, Zweck; Beispiele von Inschriften – Konstantinbogen, Trajanssäule, Grabinschrift einer schönen Frau; Chronogramme; lateinische Inschriften in Bozen aus der Zeit des Faschismus (Siegesdenkmal, Gerichtsgebäude) – Übersetzung; Interpretation; Einbettung in den Kontext; heutige Erscheinungsform – Begriff „Historisierung“)

**Vergil:** Auszüge Aeneis (Prooemium, Dido; einige Auszüge in Form von Schulbuchtexten) (Vergil: Leben und Werk; Aufbau der Aeneis, Bedeutung; „Augustuslob“; Augustus und der Prinzipat; Begriff „auctoritas“ bei Tacitus in Bezug auf die Macht und Herrschaftsform des Augustus)

**„Bellum iustum“ – Gibt es den gerechten Krieg?** (Cicero, Caesar); Begriffe Angriffs-, Präventions-, Verteidigungskrieg; ius ad bellum - ius in bello; heutige Rechtslage

**Europa: Mythos und Metamorphose** (Auszug Metamorphosen - Ovid; G.Boccaccio; Latein und Europa)

Textgrundlagen siehe Medias in Res 7, Medias in Res 8, Legamus 1, Legamus 2; ein Scriptum mit den gewählten Texten ist vorzulegen.